

*Je presserai
l'imprimé
L'aveu*



A R R E S T
DU CONSEIL D'ÉTAT
DU ROI,

Du 14 Mars 1773.

Extrait des Registres du Conseil d'Etat.

LE ROI s'étant fait représenter un Imprimé ayant pour titre : *Etat des Pièces produites dans le Procès de M. le Comte de Beaumont, Brigadier des Armées du Roi* ; Sa Majesté a reconnu que cet Imprimé étoit aussi contraire aux Réglemens , que reprehensible dans plusieurs expressions qu'il renferme. Le Comte de Beaumont en effet n'a point de procès actuellement existant : celui qu'il a soutenu au Parlement de Paris contre la dame de Beaumont sa femme , auquel cet Imprimé paroît relatif , est jugé ; & sa Requête en cassation de l'Arrêt qui y est intervenu , ne fait pas la matiere d'un procès ,

puisque cette Requête n'a pas même encore été
 rapportée au Conseil de Sa Majesté. Si l'Imprimé
 dont il s'agit, a été fait & distribué dans la vue de
 seconder cette Requête, & de lui servir d'appui,
 la contravention aux Réglemens devient encore plus
 sensible, puisque par l'Arrêt du Conseil du 4 No-
 vembre 1769, il n'est permis aux Parties qui ont
 recours à Sa Majesté, que de faire imprimer seu-
 lement leur Requête en cassation. D'un autre côté,
 l'Ecrit dont il s'agit, a été livré à l'impression par
 une double prévarication dont M^e Bocquet de
 Tilliere, Avocat aux Conseils, s'est rendu coupa-
 ble. Il s'est permis de supposer qu'il avoit assisté à
 l'Assemblée où la Consultation contenue dans cet
 Ecrit, paroît avoir été arrêtée. Il s'est inscrit au
 nombre des Consultants, & il a donné à l'Imprimeur
 la permission d'imprimer, pour l'absence prétendue
 de M^e Despaulx qui étoit à Paris, & qui n'en est
 point sorti. Mais ce qui rend cet Imprimé plus con-
 damnable, est l'indécence affectée avec laquelle on
 y parle de l'Arrêt que le Comte de Beaumont pa-
 roît vouloir attaquer. Sa Majesté n'interdira jamais
 à ses sujets la faculté de recourir à son Conseil
 contre les Arrêts de ses Cours, lorsqu'ils seront
 contraires aux Loix & Ordonnances de son Royau-
 me; mais Elle ne souffrira point qu'on s'écarte du
 respect qui est dû à ces Arrêts, & aux Magistrats
 qui les ont rendus. C'est de-là qu'Elle ne peut trop
 se hâter de proscrire l'Imprimé dont il s'agit, dans

lequel, *pages 3 & 21*, l'on a osé donner à l'Arrêt du Parlement de Paris, dont le Comte de Beaumont croit pouvoir se plaindre, des qualifications injurieuses & absolument repréhensibles. L'affectation avec laquelle ces qualifications condamnables sont imprimées, *page 21*, est un nouveau motif qui exige de Sa Majesté, qu'Elle fasse connoître toute son animadversion contre cette espece de libelle & contre celui qui en a autorisé l'impression. A quoi voulant pourvoir: Ouï le rapport & tout considéré; LE ROI ÉTANT EN SON CONSEIL, a supprimé & supprime ledit Imprimé ayant pour titre, *Etat des piéces produites dans le Procès de M. le Comte de Beaumont, Brigadier des Armées du Roi*, comme contraire aux Réglemens, & contenant des expressions & qualifications injurieuses & condamnables, contre l'Arrêt du Parlement de Paris du dix Juillet mil sept cent soixante-douze, & dont il s'agit. Fait défenses Sa Majesté de débiter, ou autrement distribuer ledit Imprimé, sous telle peine qu'il appartiendra, sans préjudice au Comte de Beaumont, à suivre, contre cet Arrêt, les voies autorisées par les Loix & Ordonnances; ordonne que le présent Arrêt sera imprimé, publié & affiché par tout où besoin sera. Ordonne que M^e Bocquet de Tilliere sera & demeurera interdit des fonctions d'Avocat aux Conseils, pendant six mois; lui fait défenses d'en exercer aucunes pendant ledit temps, directement ni indirectement, à peine de faux: Ordonne que le présent Arrêt lui

Cane

Wing

folio

02

144

.A1

V. 8

60 68

THE NEWBERRY LIBRARY

4

fera signifié de l'ordre de Sa Majesté, notifié au college des Avocats au Conseil, imprimé, publié & affiché par-tout où besoin fera. FAIT au Conseil d'Etat du Roi, Sa Majesté y étant, tenu à Versailles le quatorze Mars mil sept cent soixante-treize. *Signé*, PHELYPEAUX.

A PARIS, chez P. G. SIMON, Imprimeur du Parlement,
rue Mignon Saint André-des-Arts. 1773.